



### BILDAUSSCHNITT

Ihr Oberkörper sollte *mindestens* bis zur Brustmitte sichtbar und der Arm- und Schulterbereich (rechts/links) nicht angeschnitten sein, damit bei der grafischen Ausarbeitung möglichst viel Spielraum für eine ansprechende Gestaltung in Verbindung mit dem di-Logo und dem farbigen Hintergrund möglich ist.

### HINTERGRUND

Idealerweise einfarbig hell- bis mitteltonig oder „ruhig“ (wie Beispiel), damit Ihr Portrait gut „freigestellt“ werden kann.

### AUSLEUCHTUNG

Eine gleichmässige Ausleuchtung (siehe Beispiel oben), keine zu großen Schattenbereiche, keine Gegenlichtaufnahme, da Ihr Portrait vor einen farbigen Hintergrund gesetzt wird.



### DON'T

Arm- /Schulterbereich ist angeschnitten



### DON'T

zu wenig Oberkörper sichtbar



### DON'T

Kopf ist angeschnitten



### DON'T

schlechte Auflösung



### DON'T

Schwarz-Weiss

## BEISPIELE FÜR GUT GELUNGENE ENDRESULTATE UND INPUT FÜR POSEN

Hier einige Beispiele

---

### FARBEN

---

Grau/Schwarz/Weiss  
Blautöne/ akzente in „Gold“ oder Rot  
passen perfekt zu den di-Farbtönen

---

### POSEN

---

Geben Sie sich ganz natürlich und positiv  
entspannt-gerne auch mit leichtbeweg-  
ten Posen welche etwas mehr Dynamik  
ins Bild bringen-leicht seitlich, oder mit  
souverän verschränkten Armen.

